



ITALIANO

<u>Il Barocco</u>	
Tempi di realizzazione	4h: Letteratura
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.
Contenuti	Il Barocco: impiego del termine e visione del mondo. Le trasformazioni ideologiche e sociali. L'intellettuale e le Accademie - la Questione della Lingua nel '600 - il Vocabolario degli Accademici della Crusca e il Purismo. La lirica barocca in Italia - uso di analogia e metafora. Giovann Battista Marino: le opere e le ragioni del successo. Letture di analisi: Dalla "Lira", Onde dorate. Confronto con la trazione poetica precedente. La dissoluzione del poema tradizionale e il tramonto dell'epica eroica di Tasso: Tassoni, La Secchia Rapita; Marino, l'Adone.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: visione video lezione/lettura dispensa, fase di interazione su FaceTime con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime.
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

La caduta della monarchia e il terrore (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare la fine del periodo liberale della Rivoluzione francese e le motivazioni storiche che portano al periodo del Terrore
Contenuti	La caduta della monarchia/Il Comitato di salute pubblica /La dittatura di Robespierre
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su iTunes U e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10-13.55)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello di FaceTime che il docente comunicherà.

FILOSOFIA

La monadologia di Leibniz (3h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare i concetti fondamentali del pensiero metafisico di Leibniz
Contenuti	Leibniz: vita e scritti, l'universo monadistico, l'armonia prestabilita
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 8.05-10.00; giovedì ore 8.05-9.05)
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello di FaceTime che il docente comunicherà.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

L'elegia d'amore: Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio. (3h)

Obiettivi	Conoscere vita e poetica degli autori proposti e saperli collocare nel loro contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle loro opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
Contenuti	L'elegia d'amore: le caratteristiche principali del genere, il modello greco e l'originale rielaborazione latina. Cornelio Gallo: vita e opere dell'iniziatore del genere elegiaco a Roma. Tibullo: vita, poetica e opere (con lettura, analisi e commento di testi in lingua). Propertio: vita, poetica e opere (con lettura, analisi e commento di testi in lingua).
Strumenti/materiali	Pubblicazione su Google Classroom di Power Point e di una videolezione sugli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì 10.00-10.55; venerdì 08.05-10.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei power point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti tramite FaceTime, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o lo sportello di FaceTime che il docente comunicherà.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

The Romantics and the Age of Revolution (3h)	
Obiettivi	Avere una panoramica generale del contesto storico e culturale del Romanticismo inglese.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Contesto storico dal 1776 al 1837: the American Revolution and the French Revolution. Lettura, traduzione e analisi della Declaration of American Independence (p. 295 libro).</p> <p>SECONDA ORA: Ripresa dei temi trattati e trattazione degli eventi storici successivi: The Industrial Revolution and its consequences.</p> <p>TERZA ORA: Visione generale del Romanticismo in letteratura: The Romantic Revolution and a revolution in language.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione e delle slide di appunti su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

ESPONENZIALI (4h)	
Obiettivi	Esercitarsi sul capitolo appena terminato in preparazione al compito in classe spostato a sabato 21 Marzo.
Contenuti	Equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni esponenziali e dominio di funzioni esponenziali.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del file contenente gli esercizi su Google Classroom sotto il nome "Didattica a distanza". Il file conterrà gli esercizi da fare in preparazione al compito.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà martedì, secondo l'orario, in modo da dare tempo tutta la settimana per effettuare gli esercizi previsti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

I CIRCUITI ELETTRICI 3h)	
Obiettivi	Saper comprendere i fenomeni alla base del passaggio della corrente elettrica in un filo conduttore anche in relazione alla presenza di resistori e condensatori; saper riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico
Contenuti	La definizione di intensità di corrente; le leggi di Ohm; il concetto di potenza elettrica; legge dei nodi e legge delle maglie applicati ad elementi di circuito in serie ed in parallelo
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 08:05-09:05; mercoledì ore 10:00-10:55; giovedì ore 12:10-13:05)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom
g.falleni@pioundicesimo.it	



SCIENZE - CHIMICA

ACIDO BASE (2h)	
Obiettivi	Saper utilizzare la reazione di neutralizzazione per determinare la concentrazione di una soluzione incognita.
Contenuti	Titolazione acido-base
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10 e sabato ore 10.00-10.55)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

BIOLOGIA

L'APPARATO RESPIRATORIO(1 h)	
Obiettivi	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
Contenuti	Trasporto dei gas respiratori nel corpo umano
Strumenti/materiali	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00)
Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

L'ARCHITETTURA DI PALLADIO (1 h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali dell'architettura di Andrea Palladio.
Contenuti	Andrea Palladio: concetti generali, opera: "La Rotonda", i quattro libri dell'architettura pubblicato nel 1570, lo stile detto «palladianesimo».
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

ARTE-DISEGNO

Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Rafforzare la capacità di riprodurre e rielaborare le piante architettoniche studiate.
Contenuti	CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA - PIENZA - Tav A_ Pianta - TAV B_ Prospetto / sezione letture interpretative - TAV C_ Particolare colonna – colonna italica in facciata - TAV D_ Costrutto sintattico: pila cerchiata da edicola trabeata (una tavola a scelta dello studente tra A/B/C/D) - Planimetria generale San Pietro / Cortile del Belvedere con edifici adiacenti (Roma, Vaticano) - Progetti Roma San Pietro - La Città ideale di Leonardo Da Vinci



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 4° LICEO SCIENTIFICO

SETTIMANA dal 9 al 15 marzo 2020

Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione delle slide / video / audio della lezione su Google Classroom.</p> <p>Indicazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 13.05 - 13.55)</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Lo studente invierà l'elaborato prodotto mediante una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<p>m.serra@pioundicesimo.it</p>	